

TESIS 11

Es una publicación de
Tesis 11 Grupo Editor

Consejo Editorial

Jorge Bergstein

Alfredo Caporaletti

Antonio González

Amado Heller

Benito Jablonka

José María Lanao

F. Berdichevsky Linares

Raúl Llanos

Carlos Mendoza

Rolo Papadópulos

Rafael Paz

Marcos Prigoshin

Horacio Ramos

Norberto Vilar

León Zetel

Director Periodístico

Norberto Vilar

Secretaria de Redacción

Liliana Cheren

Diseño

Rubén Fontana

Ricardo Pereyra

Ilustraciones

Luis Pollini

Impresión

Stilcograf SRL

Pujol 1046, Buenos Aires

Preprensa

duotono

cronoa@interlink.com.ar

Editor Responsable

Tesis 11 Grupo Editor

Viamonte 1716

piso 3 oficina 16

(1055) Buenos Aires

Teléfono/Fax 4383-4777

tesis11@yahoo.com

Registro de la Propiedad

Intelectual n° 251498

La línea editorial de Tesis 11 queda expresada exclusivamente en los artículos firmados por su Consejo Editorial. Por su carácter plural, Tesis 11 no necesariamente comparte en su integridad los textos que se publican –cuyo autor y origen se indican–, incluyendo los firmados individualmente por los miembros de la entidad.

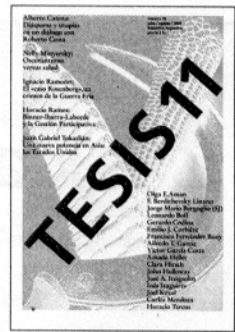
Sumario

4	Las cartas sobre la mesa	Horacio Ramos
6	Oscurantismo versus salud	Nelly Minyersky
8	Antonio Gramsci y la Revolución en Occidente	Emilio J. Corbière
10	Los alquimistas de la potencia dominante	Joel Kovel
12	Diásporas y Utopías en un diálogo con Roberto Cossa	Alberto Catena
15	La izquierda argentina es irreformable	Horacio Tarcus
18	A propósito de Tarcus y la izquierda «irreformable»	Inés Izaguirre
20	Círculos concéntricos en el conflicto palestino-israelí	José A. Itzigsohn
22	Una página bíblica en el nuevo escenario político	Jorge M. Bergoglio (SJ)
26	El caso Rosenberg un Crimen de la Guerra Fría	Ignacio Ramonet
28	La gestión participativa	Horacio Ramos
34	Cuando el ciudadano decide lo que le conviene	Carlos Mendoza
36	¿Quién nos va a operar ahora?	F. Berdichevsky Linares
37	Desde Puerto Rico, mensaje para escépticos	Clara Hirsch
38	De <i>Las Ruinas de Palmira</i> a <i>El crimen de la Guerra</i>	Víctor García Costa
40	Una potencia en el Asia: Estados Unidos	Juan G. Tokatlian
45	Brasil y los seis meses de nuevo gobierno	Amado Heller
48	Dos grietas	John Holloway
52	La zorra y las uvas en el pensamiento de Holloway	Gerardo Codina
53	Anaqueles con letras	Clara Hirsch
54	Daimon y Ethos en pos de una morada ética	Leonardo Boff
56	Pintor, un marxista que no pasó a ser un ex	F. Fernández Buey
57	George Orwell, entre el decir y el hacer	Olga Edith Aman
58	Para que lo alternativo se convierta en alterativo	Alfredo T. García
62	Tuñón y un poema que hizo temblar al sistema	Raúl González Tuñón

Sobre la Tesis 11

«Los filósofos no han hecho más que *interpretar* de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de *transformarlo*.» Así lo escribía Karl Marx (1818-1883) en un manuscrito de 1845, que contenía once tesis en las que debatía con el pensador Ludwig Feuerbach el carácter contemplativo de la filosofía. La Tesis 11, que destacamos al inicio –y de la cual surge el nombre de nuestra entidad–, recién se conoció en 1888, gracias a los trabajos de investigación de Friedrich Engels. Para Marx, el pensamiento verdadero ha de ser crítico y su fuerza radica en no aceptar el mundo como es, sino en cambiarlo. No basta con comprender lo real, resignarse a lo indispensable. El hombre ha de ser el sujeto de la Historia y no un objeto pasivo.

La edición de este número está ilustrada por Luis Pollini (1940–1997), dibujante montevideano de larga trayectoria en editoriales, destacándose principalmente su trabajo en Página/12.



Tesis 11 n° 70 / año 11
julio-agosto / 2003